Lærervejledning
til alle trin i grundskolen

INDIA :ART NOW
En rejse til indisk samtidskunst – en parallelrejse til jeres egen hverdag

Fag: Billedkunst, dansk, samfundsfag, kulturfag, mediefag, religion, håndarbejde.

Vi vil med denne lærervejledning gerne inspirere jer til at integrere jeres museumsbesøg i en større undervisningssammenhæng, hvor vi bruger rejsen som metafor. På ARKEN kommer I på en anderledes rejse til Indien – og hjemme kan I tage på en "parallelrejse" til jeres egen hverdag med afsæt i temaer eller udtryksformer, som I har mødt i udstillingen.

Når vi betegner rejsen gennem indisk samtidskunst som *anderledes*, er det fordi kunstværkerne er sansemættede, smukke, overraskende, underlige, fantasifulde – og fordi indisk samtidskunst nok ikke modsvarer det billede, mange har af Indien. Kunstværkerne spejler på hver deres måde både lokale traditioner og global orientering, men de gør det med vidt forskellige udgangspunkter, udtryk og kunstneriske strategier. På rejsen gør vi ophold ved enkelte af værkerne. Her er arbejdet med elevernes visuelle og sproglige kompetencer helt centralt i vores undersøgelse af, hvilke fortællinger og refleksioner, der opstår i mødet med værket.

Vi tilrettelægger vores undervisningsforløb på museet, så de med fordel kan indgå i et forløb før, under og efter museumsbesøget. Alt efter hvilket blik man kaster på udstillingens værker eller hvilke spørgsmål, man vælger at stille dem, åbner de for at arbejde videre hjemme med tematiske spor. Udstillingens værker handler ikke alene om Indien men udtrykker også eksistentielle erfaringer.

Før besøget på ARKEN - forforståelse

Som forberedelse til besøget foreslår vi en af følgende enkle øvelser, der aktiverer elevernes forforståelse og viden.

- Hvad er jeres forestillinger om Indien? Lav en fælles visuel mindmap. Tag den evt. med på ARKEN og vis den til underviseren i starten af forløbet.
- Undersøg begreberne lokal/global. Gå ud i jeres lokalmiljø og fotografér ting/fænomener, som I synes er hhv. lokale/globale. Tag evt. jeres billedsamling med på ARKEN og vis den til underviseren i starten af forløbet.

Under besøget på ARKEN – en anderledes rejse

Undervisningen på ARKEN tager udgangspunkt i det konkrete sanselige og visuelle møde mellem elev og værk og trækker på såvel pædagogisk som faglig viden.

Museumsunderviserens **didaktiske mål** er at skabe rammerne for elevernes lærerige møder med værkerne. Formålet er dobbelt:

- at styrke elevernes visuelle kompetencer, så de opnår grundlag for at diskutere og undersøge, hvordan kunstværkerne visuelt og sanseligt kan give udtryk for erfaringer, oplevelser, interesser og erindringer.
- at eleverne inddrager deres egne erfaringer og refleksioner som ressource i mødet med kunstværkerne.

ARKENS underviser vil i dialogen med eleverne bidrage med sin **faglige viden**, sådan at en værkundersøgelse i samspil med eleverne kan handle om:

- Hvordan kunstværkerne forholder sig til og er inspireret af fx indisk kultur, tradition, hverdagsliv, religion og storbyliv. Eller hvordan værkerne kredser om kunstnernes personlige erfaringer og

erkendelser.

- Hvordan kunstnerne skaber visuelle fortællinger, hvilke kunstneriske strategier de benytter i deres kunst samt viden om, hvordan disse strategier kan iagttages som både globale og lokale.

Vi opfordrer til, at I har kameraer med, idet jeres fotos fra ARKEN er oplagte medier at arbejde videre med hjemme.

Efter besøget på ARKEN – fordybelse

Vi lægger op til, at I hjemme på skolen perspektiverer mødet ved at foretage en parallelrejse til jeres egen hverdag/verden. I forbindelse med klassens undervisning i INDIA :ART NOW får du et undervisningsmateriale med hjem. Det består af en INDIA :TODAY-pose med udstillingsplakater og et sæt postkort, der viser16 af udstillingens værker. Postkortene kan sættes op i klassen og fungere som visuel information i jeres videre forløb. Hertil får du et niveautilpasset idékatalog med undervisningsidéer, der tager udgangspunkt i værkerne på postkortene. Vi har valgt at koncentrere os særligt om de værker, som giver eleverne mulighed for at kombinere et udblik mod et globalt Indien og et indblik i egne erfaringer fra hverdagen.

Hjemme er det tid til fordybelse. Vi opfordrer jer til, at bruge jeres oplevelser i udstillingen INDIA :ART : NOW som del af et tematisk forløb. Der er rige muligheder for at dykke ned i emner som kulturel identitet og kulturmøder, det lokale og det globale, erindring og hverdagserfaringer samt udfordre jeres visuelle udtryk ved at blive inspireret af kunstnernes værkstrategier.

På ARKENs hjemmeside kan du læse mere om udstillingen. Her kan du blive yderligere inspireret til at skabe din fordybelses-vinkel. For at skabe et dialogisk og innovativt forum for undervisere, vil vi meget gerne høre om og se eksempler på din undervisning. Send kort tekst og billedmateriale til undervisning@arken.dk. Som tak for dit bidrag kvitterer vi med en India T-shirt.

God fornøjelse!