Lærervejledning
Til alle trin i grundskolen

INDIA : FASHION NOW
Et møde med indisk mode – inspiration til eget skabende arbejde

Fag: Billedkunst, dansk, samfundsfag, kulturfag, mediefag, håndarbejde, n/t.

Vi vil med denne lærervejledning gerne inspirere jer til at integrere jeres museumsbesøg i en større undervisningssammenhæng. På ARKEN møder I den unge indiske modescene med unikke kreationer, der nok ikke modsvarer det billede, mange har af indisk beklædning. Kreationerne spejler på hver deres måde både lokale traditioner og global orientering, men de gør det med vidt forskellige udgangspunkter, udtryk og strategier. Dragterne er sansemættede, smukke, overraskende, underfundige, fantasifulde og håndværksmæssigt fuldstændig virtuose.

ARKENs forløb i INDIA : FASHION NOW bevæger sig i krydsfeltet mellem kunst og design, hvorfor undervisningen også vil inddrage et til to værker fra udstillingen INDIA : ART NOW. Vi tager udgangspunkt i elevernes erfaringsverden, når vi gennem dialogbaseret undervisning, praktiske og sansebaserede øvelser undersøger sammenhængen mellem materialer, håndværk, fortælling, kultur og identitet i de indiske modeskaberes kreationer. Arbejdet med elevernes visuelle og sproglige kompetencer står centralt i undersøgelsen af de fortællinger og refleksioner, der opstår i mødet med designobjekterne.

Vi tilrettelægger vores undervisningsforløb på museet, så de med fordel kan indgå i et forløb før, under og efter museumsbesøget. Alt efter hvilket blik man kaster på udstillingernes værker og kreationer eller hvilke spørgsmål, man vælger at stille dem, åbner de for at arbejde videre hjemme med både tematiske spor eller praktiske undersøgelser.

Før besøget på ARKEN - forforståelse

Som forberedelse til besøget foreslår vi en af følgende enkle øvelser, der aktiverer elevernes forforståelse og viden.

- Hvad er jeres forestillinger om Indien, indisk beklædning og indiske materialer? Lav en fælles visuel mindmap. Tag den evt. med på ARKEN og vis den til underviseren i starten af forløbet.
- Undersøg begreberne lokal/global. Gå ud i jeres lokalmiljø og fotografér beklædningsgenstande, som I synes er hhv. lokale/globale. Tag evt. jeres billedsamling med på ARKEN og vis den til underviseren i starten af forløbet.

Under besøget på ARKEN – oplev indisk mode fra pailletter til Minnie Mouse

Undervisningen på ARKEN tager udgangspunkt i det konkrete sanselige og visuelle møde mellem elev og værk og trækker på såvel pædagogisk som faglig viden.

Museumsunderviserens **didaktiske mål** er at skabe rammerne for elevernes lærerige møder med værk/design. Formålet er dobbelt:

- at styrke elevernes visuelle kompetencer, så de opnår grundlag for at diskutere og undersøge, hvordan designerne arbejder visuelt og sanseligt, traditionelt og globalt, innovativt og materielt.
- at eleverne inddrager deres egne erfaringer og refleksioner som ressource i dette møde.

ARKENS underviser vil i dialogen med eleverne bidrage med sin **faglige viden**, sådan at en værkundersøgelse i samspil med eleverne kan handle om:

- Hvordan designerne forholder sig til og er inspireret af indisk kultur, tradition og internationale strømninger.
- Hvordan designerne skaber visuelle fortællinger og tager afsæt i konceptuelle strategier, og hvordan

disse strategier nærmere må iagttages som globale frem for lokale.

Vi opfordrer til, at I har kameraer med, idet jeres fotos fra ARKEN er oplagte medier at arbejde videre med hjemme.

Efter besøget på ARKEN – fordybelse

Vi lægger op til, at I hjemme på skolen perspektiverer mødet og fordyber jer i et kreativt produkt eller arbejder videre tematisk. Der er rige muligheder for at udfolde emner som kulturel identitet og kulturmøder, det lokale og det globale, genbrug og forbrug – eller for i håndarbejde/designfag/billedkunst at bruge udstillingen som afsæt for at arbejde med idéudvikling og materialekendskab i en designproces.

I forbindelse med klassens undervisning i INDIA : FASHION NOW får du et undervisningsmateriale med hjem. Det består af en INDIA : TODAY-pose med udstillingsplakater og et sæt postkort, der viser 8 af udstillingens modekreationer. Postkortene kan sættes op i klassen og fungere som visuel information i jeres videre forløb. Hertil får du et niveautilpasset idékatalog med undervisningsidéer, der tager udgangspunkt i beklædningsgenstandene på postkortene. Undervisningsidéerne peger både på fordybelse i materialer, koncepter og fortællinger i modekreationerne, I har mødt på ARKEN, og på inspiration til, hvordan en designstrategi kan omsættes i praksis med udgangspunkt i elevernes egen hverdag.

På ARKENs hjemmeside kan du læse mere om udstillingen. Her kan du blive yderligere inspireret til at skabe din fordybelses-vinkel. For at skabe et dialogisk og innovativt forum for undervisere, vil vi meget gerne høre om og se eksempler på din undervisning. Send kort tekst og billedmateriale til undervisning@arken.dk. Som tak for dit bidrag kvitterer vi med en India T-shirt.

God fornøjelse!