

HVORDAN KAN MATERIALET ANVENDES?

Siden kan anvendes på mange forskellige måder, her følger et par af vores bud.

ARKEN Museum for Moderne Kunst, Museet for Samtidskunst og Museet for Fotokunst har udviklet et e-learning-materiale om samtidskunst og visuel kultur. Materialet tager afsæt i værker fra museernes samlinger og er skabt med henblik på at stimulere elevernes visuelle refleksivitet og kreativitet gennem undersøgelse af værkerne og egen produktioner.

Materialet er bygget op omkring følgende fire områder:

- Kunstværker (præsentationer af værker fra forskellige positioner og blik)
- Så er det din tur! (elevopgaver)
- Produktioner (elevproduktioner)
- Temaer

Eleven kan selv vælge sin vej ind i materialet – om der tages afsæt i værker, temaer eller elevproduktioner. Materialet er udviklet med elevernes egen produktion for øje – hvor eleverne selv producerer og forholder sig til egen produktion samt uploader deres refleksioner og produktioner til hjemmesiden. Vi ser egenproduktionen som stimulerende for udviklingen af elevernes analytiske, refleksive og kreative kompetencer.

Siden kan anvendes på mange forskellige måder. Vi har skitseret et par forslag nedenfor, du kan bruge som inspiration for dit forløb.

GRUNDFORLØB PÅ SKOLEN - Tidsforbrug 2- 4 lektioner

- Introduktion til forløbet + evt. gruppeinddeling
- Eleverne har læst **Hvad er Samtidskunst?** som lektier
- Undersøgelse af værker på **Hjemmesiden** (Det er en fordel at anvende høretelefoner, da mange værker præsenteres via korte videoklip)
- Valg af tema og problemformulering (herunder medie og vinkel (blik) på tematikken)

Hvad er samtidskunst?

Teksten ligger som pdf-fil og kan printes ud, dog er det godt at have adgang til en computer, da der er henvisninger til hjemmesiden, som eksemplificerer forskellige kunstneriske udtryksformer mm.

Teksten kan med fordel læses som lektie eller inden et eventuelt museumsbesøg. Teksten afsluttes med refleksionsspørgsmål, der er oplagte til gruppearbejde.

Hjemmesiden

Eleverne klikker sig ind på det netbaserede undervisningsmateriale, der er bygget op som en hjemmeside indeholdende: temaer, som binder kunstværkerne sammen, elevproduktioner samt præsentationer af kunstværkerne med forskellige tilgange præsenteret som videointerviews og artikler.

ELEVPRODUKTION PÅ SKOLEN 4 – 6 lektioner (portefoliearbejde)

Det produktive arbejde er vægtet højt i materialet, da vi ser det praktiske arbejde med at producere lyd, billede, video eller tekst som stimulerende for elevernes analytiske og refleksive tilgang til samtidskunst.

- Grundforløbet fungerer som afsæt for dette forløb
- Eleverne udarbejder et problemfelt – hvor både medievalg og blik er valgt
- Eleverne arbejder produktivt – skaber video, lyd, billede eller tekst
- Eleverne uploader produktet samt deres præsentation af produktet (overvejelser og valg)
- Eleverne præsenterer deres produktioner for klassen

I dette forløb skal eleverne selv arbejde med lyd, video, foto eller tekster. Dette kan gøres med afsæt i **Så er det din tur!** på hjemmesiden. Her kan eleverne finde vejledning i, hvordan de arbejder med lyd, foto, video og webtekster samtidig med, at der stilles krav til, at de medtænker værkets modtager og oplevelsessituation.

Eleverne kan finde inspiration i de forskellige præsentationer og blik på værkerne, der kan ses på hjemmesiden. Samtidig kan de se, hvordan kunstnere arbejder med forskellige medier, og hvilken indflydelse medievalget har på værkernes præsentation og interaktion med modtagerne. Eleverne kan også vælge at tage afsæt i et tema og se, hvordan forskellige værker kan udtrykke det valgte tema. Som afslutning på dette forløb kan eleverne holde oplæg for holdet, hvor de præsenterer deres produktion/kunstværk. Her kan de argumentere for valg af medie, blik og/eller strategi. På **Upload din egen produktion** er et felt, hvor eleverne skal præsentere deres produktion/kunstværk samt plads til, at de kan tage ord, som de finder relevante i forhold til deres arbejde med produktionen.

DIGITALWORKSHOP på museerne 4 - 6 lektioner (3 – 4,5 timer)

- Eleverne arbejder produktivt – skaber deres eget værk som video, lyd, billede eller tekst
- Eleverne uploader produktet samt deres præsentation af produktet
- Eleverne præsenterer deres produktioner for klassen

Eleverne får undervisning på museet. I undervisningen er der fokus på at anvende flere blik på samtidskunst, samt at perspektivere til den visuelle kultur. Herefter deltager eleverne i en kreativ workshop på museet, hvor deres produkter evalueres og uploades til hjemmesiden. Eleverne skal formidle deres produktion og forholde sig kritisk til hinandens produkter.

FOR YDERLIGERE INFORMATION OG BOOKING AF WORKSHOPS:

Se www.arken.dk/undervisning eller kontakt ARKEN 4357 3455 tirs–fredag kl. 10-15.

Se: www.mfsk.dk eller kontakt Museet for Samtidskunst 4631 6570 tirs–fredag kl. 11 – 17.

Se: www.brandts.dk eller kontakt Museet for Fotokunst 6520 7025 man–fredag kl. 9 – 13.

Som underviser kan du vælge at anvende hele materialet som ovenfor eksemplificeret, men du kan også udvælge enkelte områder, da alle dele kan bruges særskilt. Eksempelvis kan teksten **Hvad er samtidskunst?** Og de forskellige videopræsentationer af enkelte kunstværker bruges særskilt som en introduktion til en given samtidskunstudstilling eller som en generel introduktion til samtidskunst.

Feedback og udviklingsforslag vedrørende e-learning materialet modtages gerne på e-mail: undervisning@arken.dk

Med venlig hilsen

ARKEN Museum for Moderne Kunst, Museet for Samtidskunst og Museet for Fotokunst