

ARKEN

PRESSEMEDDELELSE

Tårne i tusmørke

RANDI & KATRINE

Mellem tårne

31. januar – 1. november 2015

Forladt og helt uden funktion – det er realiteten for de danske transformatortårne. Men ikke på ARKEN. Her har elleve transformatortårne forsamlet sig i en dramatisk parade. I tusmørket kan de opleves som gådefulde skikkelser med brummende stemmer i en ny stor udstilling af Randi & Katrine på museet i 2015.

ARKEN tager hul på 2015 med en kolossal totalinstallation, skabt specielt til museets Kunstakse af den danske kunstnerduo Randi & Katrine. Vi kender dem bedst for deres farverige værker i stor skala, der befinder sig i krydsfeltet mellem skulptur og arkitektur. I et forenklet formsprog og med et glimt i øjet vender de verden på vrangen ved at give liv til hverdagens objekter. Hvad enten det drejer sig om beboelige tekander, besjælede huse eller overdimensionerede take-away bokse, skaber Randi & Katrine et eventyrligt univers, der legesygt spiller fantasien et puds.

Levn fra en svunden tid

Med udstillingen på ARKEN udforsker Randi & Katrine en mørkere side af virkeligheden. Her træder man ind i et magisk parallelunivers af transformatortårne. Kirketårne for dværge, kaldte man dem hånlige, da de i begyndelsen af det 20. århundrede dukkede op som nye, fremmede elementer – bygget til at holde mennesker ude. Men disse anonyme bygninger, som førhen spillede en vigtig rolle i strømforsyningen, har mistet al funktion og betydning i det moderne samfund. Fra at være symboler på modernitetens indtog, spørger virkelighedens transformatortårne nu i landskabet som levn fra en svunden tid.

Mellem virkelighed og fantasi

På ARKEN får transformatortårnene dog nyt liv. I Kunstaksens tusmørke forvandles Randi & Katrines tårnsculpturer til gådefulde skikkelser med brummende stemmer. Forbundet af et virvar af elektriske ledninger danner de elleve tårne en dramatisk parade af arkitektoniske kroppe, der tilsyneladende er vakt til live. Med summende røst taler de sammen, og deres overdrevne størrelsesforhold leger med rummets proportioner – nogle tårner sig over vores hoveder, andre kan vi kigge ind i. Men vi inviteres kun delvist indenfor i tårnenes indre liv og fællesskab.

Med en blanding af frygt og fascination iscenesætter Randi & Katrine transformatorårnet som en form, hvori vi kan fylde vores egne fortællinger. Og mellem tårnene – et sted mellem virkelighed og fantasi – inviteres vi til at se med nye øjne på den verden, som vi troede, vi kendte så godt.

Del af større manifestation

Køge Bugt-området danner i 2015 rammen om en stor kunstnerisk manifestation af kunstnerduoen Randi & Katrine. Det sker, når KØS og ARKEN sætter fokus på tre dimensioner af kunstnerens dramatiske og eventyrlige univers. Udover ARKENs udstilling præsenterer KØS til maj en omfattende retrospektiv værkstedsudstilling, der viser Randi & Katrines arbejde gennem 10 år. Samtidig vises helt nye stedsspecifikke kunstværker i det offentlige rum på en 2 km kunstrute fra KØS til Køge Kysts arealer på Søndre Havn.

Om Randi & Katrine

Randi Jørgensen (f. 1974) og Katrine Malinovsky (f. 1976) er uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi i 2005. De fik deres store nationale gennembrud i kunstkonkurrencen *Vores Kunst* i 2011, iværksat af DR, Statens Kunstfond og Statens Kunstråd. Her vandt duoen med den farverige udsmykning af færgeren M/F Ærøskøbing. Randi & Katrines mest fremtrædende udstillinger inkluderer totalinstallationen *The Village* på Sydney Biennalen i 2014, *The Clam Box – Come Back to Pleasure* på Gl. Holtegaard i 2013 og *The House in Your Head* i Kunstforeningen GL STRAND i 2008 og Factory, Seoul, Sydkorea i 2009.

Udstillingen af Randi & Katrine vises på ARKEN i perioden 31. januar til 1. november 2015.

For yderligere information, kontakt venligst:

Kommunikationschef Marie-Louise Dunker
tlf. 40 87 27 47
e-mail: marie-louise.dunker@arken.dk

Pressekoordinator Natascha Bang Jespersen
tlf. 51 67 02 21
e-mail: natascha.jespersen@arken.dk