

PRESSEMEDDELELSE

Danh Vo modtager ARKENs Kunstpris 2015

Dette års vindere af ARKENs Kunstpris og Rejselegater byder på store fortællinger i tusind dele, sårbare stavfejl og legende byrum. Torsdag den 19. marts blev priserne uddelt for tiende gang ved en festlig prisoverrækkelse på ARKEN.

Dette års modtager af ARKENs Kunstpris på 100.000 kr. var Danh Vo, mens de to rejselegater på 50.000 kr. gik til henholdsvis Gudrun Hasle og Karoline H Larsen. ARKENs Kunstpris og Rejselegater er doneret af Annie og Otto Johs. Detlefs' Almennyttige Fond.

Den store fortælling splittet til atomer

Den dansk-vietnamesiske kunstner Danh Vo (f. 1975) er et af samtidskunstscenens helt store navne. Hans værker udstilles verden over, og i år repræsenterer han Danmark på Venedig Biennalen. Danh Vo arbejder blandt andet med personlige dokumenter, fundne genstande, fotografi og skulptur, der henviser til fortiden og vores fælles kulturarv. Som i et ufærdigt puslespil, er brikkerne dog aldrig samlet. Værkernes fragmentariske form er en pointe, som Danh Vo knytter til det moderne menneskes grundvilkår. Centralt står spørgsmålet om, hvordan identiteter skabes og påvirkes af politiske, religiøse og kulturelle omstændigheder. Ved at splitte strukturer ad, åbner Danh Vo med sine værker op for en bredere refleksion omkring, hvordan den personlige erindring er sammenfiltret i den kollektive historie.

ARKENs direktør Christian Gether siger: *"Danh Vo tildeles ARKENs Kunstpris 2015 for sine værker, der med stort klarsyn og indsigt er med til at afdække magtrelationer og samfundsstrukturer, som vi tager for givet. Med sine værker peger Danh Vo på mekanismerne, der er med til at give genstande og fortællinger en ikonisk status i vores fælles og personlige erindring. På den måde gør værkerne os klogere på den verden, som vi indgår i."*

Sårbare stavfejl

Gudrun Hasle (f. 1979) arbejder i mange forskellige medier. Gennem broderi, foto, video, tegning og performance tager hun livtag med livets svære sider og tabubelagte emner med udgangspunkt i sin egen erfaring. På trods af – eller måske endda på grund af – sin ordblindhed, er skriften et gennemgående element i Gudrun Hasles virke. Resultatet er hudløst ærlige vidnesbyrd og små hverdagsobservationer af dagbogslignende karakter, strøet med de karakteristiske stavfejl, der understreger graden af intimitet, sårbarhed og nærvær i projektet. Gudrun Hasle modtager ARKENs Rejselegat 2015 for sine værker, der gennem den personlige historie behandler de udstødtes eller udenforståendes position i samfundet. På denne måde reflekterer værkerne en række mere generelle vilkår for det moderne menneske.

Legende byrum

Karoline H Larsen (f. 1974) skaber deltagelsesbaserede performances og midlertidige interventioner i det offentlige rum, der udfordrer byrummets form og gængse brug. Ved at gå på tværs af vante veje, tvinger Karoline H Larsens værker os til at stoppe op og opdage byen på ny. De forbipasserende og inviterede deltagere er aktive medspillere i at skabe værkerne, og nye relationer opstår, mens stederne ændrer udseende. Karoline H Larsen modtager ARKENs Rejselegat 2015 for sin ekstraordinære evne til at involvere folk i kollektive handlinger, der på en uformel og legende vis bringer mennesker tættere på hinanden og udfordrer vores ageren i det offentlige rum.

For yderligere information, kontakt venligst:

Kommunikationschef Marie-Louise Dunker

tlf. +45 40 87 27 47

e-mail: marie-louise.dunker@arken.dk

Pressekoordinator Natascha Bang Jespersen

tlf. +45 51 67 02 21

e-mail: natascha.jespersen@arken.dk