

# ARKEN

PRESSEMEDDELELSE

Bjørn Wiinblad  
13. juni 2015 – 17. januar 2016

## Mellem kitsch og cool

**Trekantede næser og mandelformede øjne omsluttet af sprøde farver og sirlige krummelurer. For nogle vækker Bjørn Wiinblad minder om kakkelborde og kaminhylder, for andre er hans kulørte snirkler og frodige former essensen af retro-cool. ARKEN præsenterer den mest omfattende udstilling nogensinde om denne ener i dansk kunst, design og kunsthåndværk.**

Zoom ind på et lille hjørne af Bjørn Wiinblads værker og bliv opslugt af et svulstigt univers af uendelige mønstre og fabulerende ornamentikker. Han kunne ikke sige stop, for der var altid en krusedulle at føje til, altid endnu et farvefelt at udfylde. Bjørn Wiinblad (1918-2006) er så langt væk fra dansk designs klassiske mantra om minimalisme som overhovedet muligt. Snarere er han indbegrebet af "maximalistisk" overdådighed. Det er blandt andet hans gennemførte detaljerighed og karakteristiske streg, som har gjort Bjørn Wiinblads værker ikoniske og gjorde ham til en af de mest folkekære kunstnere i anden halvdel af det 20. århundrede. Hans arbejde og flamboyante persona rakte også langt ud over landets grænser, bl.a. fungerede han i en årrække som designchef for den tyske designvirksomhed Rosenthal, og som den eneste dansker nogensinde blev han i 1985 kåret som årets mand i New York.

Som menneske og billedskaber ville Bjørn Wiinblad udfolde eventyret i dagligdagen gennem det skønne og dekorative. Og han favner det hele – fra platter, keramik og kakler over kostumer og scenetæpper til hverdagsobjekter som kagedåser, gavepapir og puslespil. Bjørn Wiinblad sprænger grænserne mellem kunst og design og *high and low* – en tilgang, som er mere aktuell i dag end nogensinde, hvor det kommercielle ikke længere er et kunstnerisk tabu og hvor kunstnere og designere i høj grad deler palet.

Bjørn Wiinblad deler vandene – for nogle rammer hans værker en nostalgisk nerve, for andre er han bare alt for meget. Ikke desto mindre indtager Bjørn Wiinblad en betydelig plads i dansk kulturarv som en tusindkunstner forud for sin tid. Bjørn Wiinblad er nemlig meget mere end platter. ARKENs udstilling tegner et nuanceret billede af Wiinblads værk gennem nedslag i hans omfattende produktion. Med alt fra tegninger, plakater, gouacher,

keramik, illustrationer og scenografi til vævede billedtæpper i kæmpe format stiller udstillingen skarpt på Bjørn Wiinblads inspirationskilder og sødmefulde kunstneriske streg, der bliver ved med at overraske.

*Udstillingen om Bjørn Wiinblad kan opleves på ARKEN i perioden 13. juni 2015 til 17. januar 2016.*

**For yderligere information, kontakt venligst:**

Kommunikationschef Marie-Louise Dunker,  
tlf. +45 40 87 27 47, e-mail: [marie-louise.dunker@arken.dk](mailto:marie-louise.dunker@arken.dk)

Pressekoordinator Lea Bolvig,  
tlf. +45 30 45 67 18, e-mail: [lea.bolvig@arken.dk](mailto:lea.bolvig@arken.dk)