

## **ABDOULAYE KONATÉ: Afrikansk stjernekonstner på ARKEN**

**Farveharmonier og folkedrab, stoflighed og geopolitik, skønhed og økologi. Mali-kunstneren Abdoulaye Konaté sammensætter felter og baner af indfarvet stof, som en maler bruger oliemaling, og skaber store, farvestrålende tekstilværker med politisk kant. Fra den 21. april kan Konatés fascinerende kunst opleves på ARKEN i kunstnerens første danske soloudstilling.**

Abdoulaye Konaté (f. 1953) er et af de store navne i afrikansk samtidskunst, og hans værker har været vist på prestigefyldte udstillinger verden over. I Konatés tekstilværker går smukke farver hånd i hånd med krasse, politiske budskaber. Kunstneren, der bor og arbejder i Malis hovedstad Bamako, arbejder med tekstilværker og tekstil-installationer efter malisk tradition og i lokale materialer. Nogle værker fremstår som abstrakte kompositioner, i andre danner de enkle former klare symboler og kommenterer tidens store politiske, økologiske og humanitære katastrofer som krige, tørke, forurening og AIDS. Mali er et land, hvis historie rummer slavehandel, fransk kolonitid, stridende befolkningsgrupper og religiøse konflikter. Malis vilkår præger Konatés kunst. Samtidig er Konaté en verdensborger, der påvirkes af internationale tragedier og uretfærdighed, og eksempelvis folkedrabet i Bosnien eller Guarani-folkets situation i Brasilien er del af det stof, som han trækker på i sine værker.

Konaté arbejder i bomuld, der er en vigtig eksportvare for Mali og en del af landets identitet. Han indfarver det i en hvilken som helst nuance: Blodrøde baner, gule gnister eller graduerede farveskalaer fra den dybeste blå til hvid. Samtidig ser man tydelige spor af symaskinens arbejde i stoffet og den signatur, som Konaté selv broderer på i hånden. Konatés tekstilværker besidder en særlig malerisk kvalitet og veksler mellem det fladebetonede og gengivelsen af rumlig dybde. ARKENs udstilling præsenterer udvalgte hovedværker fra Konatés kunstneriske virke gennem de seneste to årtier samt enkelte nye værker, som aldrig tidligere har været vist. Udstillingen løber fra den 21. april til den 18. september 2016 og er kunstnerens første danske solo-udstilling.

Abdoulaye Konaté er uddannet kunstmaler på Institut National des Arts i Malis hovedstad, Bamako, og dernæst på Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba. Han har modtaget den prestigefyldte Léopold Sédar Senghor Prize og er udnævnt til Officier de l'Ordre National du Mali og Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de France. Konaté har deltaget i udstillinger på bl.a. Hayward Gallery, London, Centre Georges Pompidou, Paris, Mori Art

Museum, Tokyo og National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington samt på Documenta 12 i Kassel. Konaté er i dag øverste leder af Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseké Kouyaté i Bamako, Mali.

Udstillingen er blevet til i et samarbejde med BlainSouthern og kunstneren.

**For yderligere information kontakt venligst:**

Kommunikationschef Marie-Louise Dunker

tlf. 40 87 27 47

e-mail: [marie-louise.dunker@arken.dk](mailto:marie-louise.dunker@arken.dk)

Pressekoordinator Lea Bolvig

tlf. 30 45 67 18

e-mail: [lea.bolvig@arken.dk](mailto:lea.bolvig@arken.dk)