

Nyt hovedværk i ARKENs samling

Sydafrikanske Candice Breitz er en af de stærkeste stemmer i samtidskunsten lige nu. Hendes højaktuelle og tankevækkende videoinstallation *Love Story* var et af de mest omtalte værker på Venedig Biennalen i 2017. Med støtte fra Ny Carlsbergfondet bliver værket nu et nyt hovedværk i ARKENs samling.

Hvilke historier vælger vi at lytte til? Lader vi os påvirke af tårepersende skuespillerpræstationer, mens vi ryster virkelige menneskers lidelser af os? I *Love Story* rejser Candice Breitz spørgsmål om empati og solidaritet. Værket er baseret på seks menneskers personlige fortællinger om at flygte fra deres hjemland. Den store videoinstallation vises i to rum: Først møder publikum de to amerikanske skuespillere Julianne Moore og Alec Baldwin i en hurtigklippet montage sat op i et biografstort format. Her fortæller de om flugt fra vold, overgreb, krig og forfølgelse. Som publikum føler man med de to kendte skuespillere, selvom de falder ind og ud af rollen og historierne indlysende ikke er deres egne.

Personlige fortællinger om flugt

I et tilstødende rum deler seks flygtninge tillidsfuldt deres hjerteskrærende, personlige beretninger i hver deres videointerview. Sarah Ezzat Mardini er en af de flygtninge, der giver et intimt indblik i sit liv. Hun er krigsflygtning fra Syrien, og de øvrige fem er undsluppet undertrykkelse og vold i andre dele af verden. José Maria João er tidligere børnesoldat fra Angola, Mamy Maloba Langa er flygtet fra voldtægt og tortur i den Demokratiske Republik Congo. Shabeena Francis Saveri er en transkønnet aktivist fra Indien, der nu søger politisk asyl i USA. Luis Ernesto Nava Molero er politisk flygtning fra Venezuela, og Farah Abdi Mohamed er en ung ateist fra Somalia på flugt fra islamisk ekstremisme.

De ansigtsløse og de berømte

Love Story sætter spot på, hvordan populærkulturen og populismen let fortrænger den ubehagelige sandhed om de humanitære katastrofer, der præger verdensbilledet og påvirker millioner af menneskeliv. Candice Breitz konfronterer publikum med stærke spørgsmål: Hvornår bliver en fortælling virkelig og vedkommende? Er der grænser for solidariteten? Breitz' installation er både rørende og rystende, fordi den peger på de psykologiske mekanismer, der aktiveres, når en historie fortælles af enten en berømt skuespiller eller en ukendt flygtning. I selskab med Breitz' kærlighedshistorie er man på én gang underholdt, medskyldig og betroet medsammensvoren.

Det nye værk i samlingen kan opleves på ARKEN allerede fra den 10. marts og frem til den 9. september 2018. *Love Story* er erhvervet til museets samling med støtte fra Ny Carlsbergfondet.

For yderligere information kontakt venligst:
Kommunikationschef Marie-Louise Dunker
Tlf. 40 87 27 47
E-mail: marie-louise.dunker@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig
Tlf. 30 45 67 18
E-mail: lea.bolvig@arken.dk