

Patricia Piccininis fabelunivers på ARKEN

Fra den 9. februar går ARKEN på opdagelse i fremtiden med den australske kunstner Patricia Piccinini. Under titlen *Patricia Piccinini – En kærlig verden* inviterer kunstmuseet indenfor i en spektakulær og tankevækkende udstilling om fremtidens livsformer og fællesskaber, som bliver Piccininis første soloudstilling i Norden.

Patricia Piccinini (f. 1965) har med sine hyperrealistiske skulpturer vakt både opsigt og begejstring verden over. Hendes storslåede og sanselige installationer udspiller sig i krydsfeltet mellem science fiction, naturvidenskab og feminisme. I den australske kunstners univers myldrer det med magiske fabeldyr, levendegjorte maskiner og muterede menneskevæsener, der har fået liv gennem nye teknologier. Med silikone, fiberglas, nylon, plastik og menneskehår skaber Piccinini livagtige fremtidsfortællinger, der rejser højaktuelle spørgsmål om eksistens, klima og teknologi.

På opdagelse i fremtiden

Et virkelighedstro kentaur-lignende fabelvæsen med pels ned langs ryggen og lange, spidse kløer er kravlet op i sengen til en lille pige. Scenariet er umiddelbart skræmmende, men rummer alligevel en helt særlig magi. Blikke og smil mellem væsen og barn udtrykker gensidig glæde og ømhed. Værket bærer titlen *The Welcome Guest* (2011) og viser kontrasterne i Piccininis kunst, hvor det legesyge og det fantasifulde møder det aparte og det gruppvækkende. Med sine hybride skabninger udfordrer Piccinini grænsedragninger mellem menneske, dyr og planter. Indtoget af nye teknologier og menneskets aftryk på planeten danner baggrund for Piccininis kunst, men det er følelsernes rum og forestillingerne om fremtidens mulige livsformer og fællesskaber, som står helt centralt i hendes univers.

Et nyt biologisk grænseland

I hjertet af Patricia Piccininis praksis ligger tematikker som omsorg, empati og forplantning i et nyt biologisk grænseland. I sanselige og komplekse værker undersøger Piccinini, hvordan vi lever og skaber relationer i en tid, hvor det naturlige og det kunstige forbinder sig på nye måder. Hendes værker handler om helt grundlæggende biologiske og eksistentielle spørgsmål om at være til og høre til. Med et kunstnerisk udtryk, der balancerer hårfint mellem det foruroligende og det følsomme, drager Piccinini den besøgende ind i en fascinerende verden fuld af kærlige relationer mellem arterne.

Første soloudstilling i Norden

Særudstillingen på ARKEN er Patricia Piccininis første soloudstilling i Norden. Det bliver dermed første gang et nordisk publikum får mulighed for at opleve Piccininis tankevækkende fabelunivers. *Patricia Piccinini – En kærlig verden* er skabt i tæt samarbejde med den australske kunstner og folder Piccininis kunst ud i al dens bredde med totalinstallationer, film og skulpturer. Blandt de udstillede værker er signaturværket *The Struggle* fra 2017, som takket være støtte fra Ny Carlsbergfondet nu er en del af ARKENs samling. *Patricia Piccinini – En kærlig verden* kan opleves på ARKEN fra den 9. februar til den 8. september 2019.

For yderligere information kontakt venligst:
Kommunikationschef Marie-Louise Dunker
Tlf. 40 87 27 47
E-mail: marie-louise.dunker@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig
Tlf. 30 45 67 18
E-mail: lea.bolvig@arken.dk