

OS & DE ANDRE DYR

ET KREATIVT OG DIALOGISK UNDERVISNINGSMFORMAT



Filmværterne Tue og Simone ved Mark Dions skulptur *Mobile Wilderness Unit – Wolf*, 2006. Foto ©ARKEN Undervisning

OS & DE ANDRE DYR er titlen på et kreativt og dialogisk undervisningsformat udviklet af ARKEN Undervisning til brug i såvel museets længerevarende kreative laborieforløb (K-LAB eller kickstart) med partnerskabsskoler som i andre undervisningssammenhænge. Formatet er rettet mod elever i indskoling og mellemtrin og kan afvikles fysisk på skolen eller helt eller delvist gennem digitale platforme. Formatet kan også kombineres med besøg/forløb i udstillingen *DYR I KUNSTEN* på ARKEN. Og endelig kan det anvendes på egen hånd af lærere og elever. Således kan forløbet gennemføres under hensyntagen til den enkelte skoles muligheder under den aktuelle COVID-19-situation.

OS & DE ANDRE DYR er inspireret af samtidskunstudstillingen *DYR I KUNSTEN*, der kan opleves på ARKEN 26. maj 2020 – 10. januar 2021. Undervisningsformatet er skalerbart i omfang og kan differentieres i forhold til alderstrin og undervisningskontekst. Det kan anvendes af og med elever, der er i hjemmeskole, såvel som af og med elever, der er i skole. Grundlæggende består formatet **OS & DE ANDRE DYR** af op til fire typer deltageraktiviteter, der kan udvælges og sammensættes på forskellige måder:

De deltagende elever -

- 1) ser korte igangsættende film à 5-10 minutters varighed
- 2) løser "kreative udfordringer" hjemme eller i skolen
- 3) deltager i dialog med undervisere fra ARKEN. Dialogen tager afsæt i børnenes løsninger af den kreative udfordring, og alt efter den enkelte skoles ønsker og muligheder foregår ARKENs deltagelse enten online eller fysisk på skolen – eller både/og.
- 4) besøger udstillingen *DYR I KUNSTEN* i et undervisningsforløb med ARKEN eller på egen hånd med lærer

1) Filmmaterialet

OS & DE ANDRE DYR består af syv korte film, der lægger op til at udtrykke sig kreativt, undersøgende og legende om vores forhold til og fascination af dyr. I den første film tager filmværterne Tue og Simone på ARKEN og ser på kunstværker i udstillingen *DYR I KUNSTEN*. De undrer sig, fordyber sig og stiller spørgsmål, og så får de en masse idéer til, hvordan de kan lege kreativt videre hjemme i deres studie. Hver af de syv film lægger herefter op til en kreativ udfordring, men de lægger også op til at tale videre om de skæve, sjove, mærkelige kunstværker, og hvad de får os til at spekulere over. Film 1 fungerer som introduktion til undervisningsforløbet, og herudover er det muligt at vælge en eller flere af de øvrige film i det videre forløb. Filmene kan ses på www.arken.dk/underviserepaedagoger.



©ARKEN Undervisning



©ARKEN Undervisning

2) Kreative udfordringer

De kreative udfordringer, der lægges op til i **OS & DE ANDRE DYR**, differentieres og tilpasses til elevgruppen i samråd mellem lærere og ARKEN Undervisning, eller på egen hånd af de lærere, der vælger at benytte sig af materialet i egne forløb. De deltagende elever arbejder med udfordringen enten hjemme eller i skolen. Nogle af udfordringerne egner sig godt til at udføres hjemme, og der lægges op til at bruge materialer, som de allerfleste børn kan finde i deres hjem. Andre udfordringer egner sig godt til at udføres i skolen med en lærer og/eller ARKEN-underviseren som facilitator.



©ARKEN Undervisning



©ARKEN Undervisning

3) Dialog i online mødeforum eller fysisk på skolen

Elevernes løsninger af den kreative udfordring i **OS & DE ANDRE DYR** danner afsæt for dialog mellem ARKENs underviser(e) og eleverne gruppevis. Det konkrete afsæt skaber et samtalerum med deltagelsesmulighed for alle. Eleverne fortæller om det konkrete udsagn, de har skabt, og herfra kan samtalen tage mange veje og vildveje: om processen med udfordringen; om valg der blev foretaget; om hvilke tanker, deres udsagn sætter i gang hos andre – og hvem ved, måske en tur ud ad en tangent, hvor der sammen filosoferes over menneskers og dyrs forhold til hinanden. Dialogen kan foregå i et online

mødeforum eller fysisk på skolen. Og endelig kan den varetages af lærere, der benytter sig af materialet på egen hånd.

4) Besøg i udstillingen DYR I KUNSTEN på ARKEN

Som del af forløbet besøger eleverne hvis muligt museet. Det kan være som deltagere i undervisning med ARKENs undervisere eller på egen hånd med lærer.

OVERSIGT OVER FILM & KREATIVE UDFORDRINGER I OS & DE ANDRE DYR

Film 1: Intro og dyresamling (at lave sin egen samling af dyr)

Med afsæt i den samling af dyr, der befinder sig i ARKENs udstilling, er den kreative udfordring i denne film at lave sin egen samling af dyr, som man finder i sit hjem. Filmværterne Tue og Simone lægger op til, at dyrene skal være så forskellige som muligt og kan findes i alle hjemmets rum: nuttede sovedyr, plastikbadedyr, tunfisk på dåse, jagttrofæer, dyreprint på sokker osv. I den efterfølgende dialog præsenterer eleverne deres samlinger, og børn og voksne kan sammen forholde sig nysgerrigt til, hvordan og hvorfor dyr optræder i vores hjem.

Film 2: Skiltedyr (at give bud på, hvad dyr siger)

Inspireret af en skulptur i ARKENs udstilling, der består af en udstoppet kat med et skilt, beslutter filmværterne i denne film at finde ud af, hvad dyrene i deres egen samling siger. De producerer små skilte om, hvad deres dyr drømmer om eller er bange for – og sender den kreative udfordring videre til eleverne, der kigger med. I den efterfølgende dialog får både dyr og børn således stemmer, når skiltedyrene præsenteres.

Film 3: Trailerdyr (at fabulere med fundne ude-ting over dyrs hjem, omgivelser og flyttegods)

I ARKENs udstilling står der midt i det hele en ulv med et par kvadratmeter buskads og visne blade – i en trailer. Filmværterne undrer sig over, om den skal flytte, og at den i så fald ikke har ret meget med sig. Den kreative udfordring bliver i denne film at lave collager, hvor dyr fra elevernes egen samling flytter med en trailer, som fyldes med småting, der er fundet udendørs i haver, hække eller på fortove. Det bliver til en lille fortælling, som kan deles i den efterfølgende dialog. Måske giver fortællingerne nye tanker om bosteder for mennesker og dyr i verden?

Film 4: Erindringsdyr (at lytte til og skabe billeder ud fra andres erindringer om dyr)

Et af kunstværkerne i ARKENs udstilling forestiller et såret rådyrkid, og det får filmværterne til at tænke på oplevelser, de selv har haft med dyr. Udfordringen i denne film har to trin: Først skal børnene få en bedsteforælder eller et andet familiemedlem til at fortælle en oplevelse, de har haft med dyr. Bagefter skal børnene lave et billede af familiemedlemets oplevelse ud fra forskellige spilleregler. I den efterfølgende dialog deler de erindringerne, der nu også er blevet deres, fordi de har bearbejdet den æstetisk.

Film 5: Kattestafet (at omskabe internettets bevidstløst mange kattebilleder til et kollektivt katteværk)

I et videoværk i ARKENs udstilling skaber katte musik: Små klip af katte på klaverer hentet fra de kattevideoer, som internettet flyder over med, er sat sammen, så de tilsammen danner et musikstykke af en kendt komponist. Filmværterne udfordrer til at finde billeder på nettet af katte i alle afskygninger og kroppsstillinger. Med billederne kan der laves katte-tegne-stafet på asfalt, så det hele ender med et stort

kollektivt kattebillede. I den efterfølgende dialog kan der reflekteres over processen – eller måske over, hvorfor der findes så mange digitale katte i menneskenes verden?

Film 6: Spejldyr (at tage anderledes billeder med dyre-udklædning og spejle)

Et af de dyr, man kan møde i ARKENs udstilling, er en hvid, meget muskuløs hund, der står på bagpoterne op ad et spejl og ser ud, som om den gør ad sig selv. Kan den kende sig selv, eller tror den, at der er en anden hund inde i spejlets verden? Filmværterne bliver inspirerede til at lave spejldyrsbilleder udendørs. Den ene klæder sig ud med et hjemmelavet gevir, mens den anden er fotograf, der prøver kræfter med at tage anderledes billeder af gevir-dyret set i et eller flere spejle.

Film 7: Balancedyr (at lave dyremasker og iscenesætte sig selv i balance-positurer ude eller inde)

Filmværterne tænker tilbage på et af værkerne på ARKEN: En naturtro elefant, der svæver i luften, mens den støtter sig til væggen med sin snabel. De beslutter sig for at klæde sig ud som duer, der skal holde balancen i skøre stillinger og viser, hvordan man kan lave en duemaske og sætte gang i en due-yoga-udfordring.

Eksempler på elevers løsninger i OS & DE ANDRE DYR

(fra et forløb med elever i hjemmeskole)

Skiltedyr (Film 2)



©ARKEN Undervisning & elever fra 6. årgang på Strandgårdskolen

Erindringsdyr (Film 4)



©ARKEN Undervisning & elever fra 6. årgang på Strandgårdskolen

Trailerdyr (Film 3)



©ARKEN Undervisning & elever fra 6. årgang på Strandgårdskolen