

ARKEN

PRESSEMEDDELELSE

Træd ind i kunsten i ARKENs skulpturpark

Oplev spektakulære værker af nogle af tidens største danske og internationale kunstnere i landskabet omkring ARKEN. Her inviterer 20 værker fra museets samling både børn og voksne til leg, deltagelse og refleksion og til at udforske kunsten med egen krop.

Etableringen af en skulpturpark på museumsøen Kunstens Ø og i det naturskønne landskab rundt om ARKEN har taget fart over de seneste år, hvor markante værker fra museets samling af nordisk og international samtidskunst er flyttet ud under åben himmel. Antony Gormley, Olafur Eliasson, Eva Steen Christensen, Lawrence Weiner, Lea Guldditte Hestelund og Thilo Frank er blot nogle af de kunstnere, hvis værker man kan opleve i museets voksende skulpturpark. Parken byder på store skulpturer, man kan bevæge sig ind i, værker, der går i dialog med museets karakteristiske arkitektur og skulpturer, der knytter an til den omkringliggende natur.

Ind i labyrinten og ud på vandet

Ved stien, som forbinder Ishøj Station og ARKEN, møder man den tyske kunstner Thilo Franks asymmetriske spirallabyrint, *You and I, wandering on the snake's tail* (2016). Installationen er ved første øjekast umulig at begribe eller afkode, så man må gå ad den snoede sti ind i spiralkonstruktionens tunnelliggende indre for at få sin nysgerrighed stillet. På samme vis må man vove sig ud på vandet for at træde ind i den danske kunstner Jeppe Heins fascinerende værk *Cage and Mirror* (2011). Værket er udformet som en stor stålkonstruktion med kurvede tremmer, der vækker mindelser om et bur til at indespærre vilde, eksotiske dyr. Stående i burets midte kan man se sit eget spejlbillede smelte sammen med fragmenter af ARKENs omgivelser i et spejl, der roterer ved vindens kraft.

Naturen i kunsten

Naturen træder frem på nye måder i en række af værkerne i ARKENs skulpturpark. En insektvinge fejer hen over ARKENs ydermur i Nanna Debois Buhls poetiske værk *stjernernes stenenes mellemrum og former* (2017). I lagunen kan man gå på udkig efter et 400 millioner år gammelt levende fossil i form af Tue Greenforts værk *Limulus Polyphemus – A Living Fossil* (2017), mens Astrid Myntekærs tre menneskelignende konkylier, værket *The Hermit* (2018), kalder på nærmere inspektion på bredden af lagunen. De tre kunstneres værker rejser alle spørgsmål om menneskets relation til naturen og om den såkaldte antropocæne tidsalder, som vi lever i, hvor mennesket selv er blevet en naturkraft, hvis enorme aftryk på kloden kan aflæses i jordens lag.

Et helt nyt landskab

I 2016 undergik ARKENs omgivelser en markant forvandling, da museet takket være en generøs donation fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal kunne anlægge Kunstens Ø. Dermed blev den oprindelige plan om et museum

tæt på vandet endelig realiseret. En lagune med forbindelse til den nærliggende Jægersø blev etableret rundt om museet og udgjorde sammen med broer, skov, klitter og varierende beplantning de primære elementer i den nye scenografi omkring ARKEN.

Højt til hest

Med kunstnerduoen Elmgreen & Dragsets fire meter høje bronzeskulptur og moderne udgave af en rytterstatue fik ARKEN i 2016 et nyt vartegn for museet og for skulpturparken. En legende dreng højt til hest, som hilser de besøgende velkomne på museets forplads. Skulpturen har tidligere prydet den fjerde plint på Trafalgar Square i London, og den blev erhvervet til ARKENs samling takket være en meget generøs donation fra Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde OJD.

Læs mere om værkerne i skulpturparken på arken.dk/skulpturpark

For yderligere information kontakt venligst:
Kommunikationschef Marie-Louise Dunker
Tlf. 40 87 27 47
E-mail: marie-louise.dunker@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig
Tlf. 30 45 67 18
E-mail: lea.bolvig@arken.dk