

Sommerudstilling om det moderne livs grundstof

I ARKENs udendørs sommerudstilling inviterer værker af de to billedkunstnere Silas Inoue og Nina Nowak publikum ind i højaktuelle fortællinger om naturens ressourcer og undersøger de svimlende sammenhænge mellem smartphonen i lommen og et økosystem i ubalance.

De er usynlige, men findes i både computere, batterier til elbiler, smartphones og i det aluminium, som bruges til stannioler og sodavandsdåser. Mineraler og metaller med fremmedartede navne som zink, lithium, cerium og lanthan indgår overalt i vores hverdagsliv – men udvindingen af dem trækker store veksler på naturens ressourcer. Det er temaet for dette års sommerudstilling *Grundstof*, der kan opleves i landskabet omkring ARKEN fra den 21. maj. Udstillingen viser to tankevækkende værker af Silas Inoue (f. 1981) og Nina Nowak (f. 1984) og sætter spot på et af vores tids store spørgsmål – hvordan vi genskaber balancen i det skrøbelige forhold mellem mennesker og resten af planeten.

Jorden som spillemaskine

Den stikker op af strandengen som en mønt i en spilleautomat – Silas Inoues skulptur *Play* er udformet som en enorm bronzemønt, men i stedet for regentens velkendte profil pryder en frugtbarhedsgudinde omgivet af dyreliv den ene side af mønten. Fra hendes arme og fødder spirer plantevækster som symbol på en symbiotisk sameksistens mellem menneske og natur. Bagsiden fremviser en dansende gøple. Netop gøpler er blandt de væsner, som med al sandsynlighed er bedst rustet til at overleve i fremtidens klima i kraft af deres evne til at tilpasse sig. Om værket fortæller Silas Inoue: "*Jeg forestiller mig, at en kæmpe har haft mønten i hånden og prøvet at stoppe den ned i jorden i et idiotisk forsøg på at give naturen dens ressourcer igen – eller som om jorden var en spillemaskine.*"

Tidevandsur former sandskulpturer

I landskabet bag museet har to forunderlige skulpturer indfundet sig. Det er Nina Nowaks nye værk *Materielle verden del I: Ligevægtsvande*, som er udformet særligt til ARKENs omgivelser. Skulpturerne er skabt ud fra forestillingen om, hvordan formen på et sandstenbrud tager sig ud. Sandsten består af forhistorisk havbund, og tager man et nærmere kig, vil man kunne finde bittesmå muslinger i skulpturerens overflader. I lagunen, der bugter sig rundt om museet, er værkets anden del placeret – et selvopererende tidevandsur der via lange stålrør fører vand fra lagunen til sandskulpturerne, som i takt med flod og ebbe langsomt forvandles over tid. Værket forener med sandstenen og det maskinelle tidevandsur planetens langsomme, geologiske tid med det moderne byggeris høje hastighed i en undersøgelse af, hvordan ligevægt mellem mennesker og natur kan opstå.

Del af udstillingsrækken *Kunst i sollys*

Grundstof er den ottende i rækken af ARKENs udendørsudstillinger *Kunst i sollys*, der inviterer til at opleve kunst på øen omkring ARKEN. Med museets kunstigt skabte landskab som ramme har disse udstillinger over flere år tematiseret samtidskunstens engagement i økologiske og eksistentielle problemstillinger. Oplev *Grundstof* fra den 21. maj til 25. september 2022.

For yderligere information kontakt venligst:

Kommunikationschef Anne Axholm

Tlf. 51 67 02 03

E-mail: anne.axholm@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig

Tlf. 30 45 67 18

E-mail: lea.bolvig@arken.dk