

Magi, heksekraft og surrealisme – Leonora Carrington på ARKEN

ARKEN viser den første store Leonora Carrington-udstilling i Skandinavien. Leonora Carrington var en af surrealismens nøgleskikkelser. Hun gjorde oprør mod tidens konventioner og magthierakier med et magisk billedunivers fyldt med humor, heksekraft og livslyst, men forblev en overset figur i kunsthistorien. Interessen for Carrington er i dag enorm. Udstillingen er organiseret i samarbejde med Fundación MAPFRE.

Museumsinspektør Sarah Fredholm, som står bag udstillingen *Leonora Carrington* på ARKEN, fortæller, hvorfor den surrealistiske kunstner vækker genklang i dag:

"Vi trækker Leonora Carrington frem netop nu, fordi hendes kunstneriske vision om frihed, lighed og handlekraft er mere relevant end nogensinde før i en tid præget af global opvarmning, naturkatastrofer og krig. Som en reaktion på vores tids kriser dyrker flere og flere spiritualitet, det okkulte og naturens kræfter fx gennem astrologi, tarotkort og heksekraft. Det var Carrington også selv optaget af, og derfor er hun relevant for publikum i dag", siger museumsinspektør Sarah Fredholm.

Den britisk-mexicanske kunstner Leonora Carrington (1917-2011) voksede op under herskabelige forhold tæt på Lancaster i England som datter af en irsk mor og en far, der var tekstilfabriksejer. Carrington gjorde imidlertid oprør mod den strenge overklasseopvækst og blev gentagne gange smidt ud af katolske kostskoler.

Som 20-årig flyttede Carrington til Paris for at forfølge et liv som kunstner. Her blev hun en del af surrealismens inderkreds, og hun indledte et intenst kærlighedsforhold til den surrealistiske kunstner Max Ernst. Da anden verdenskrig brød ud, flygtede Carrington først til New York, siden til Mexico, hvor hun bosatte sig. Sammen med mexicanske kunstnerkolleger dyrkede Carrington en fælles vision om heksekraft, handlekraft, fællesskab og frihed.

"Carrington besad en utrolig kraft og mystik. Hun forblev sin helt egen, skabte sin egen version af surrealismen og lod sig ikke begrænse af hverken mænd eller af den surrealistiske bevægelse. Det er virkelig relevant i dag, hvor mange oplever, at de er under pres på mange fronter. Som kunstner udfordrer hun vores måde at se verden på", siger museumsinspektør Sarah Fredholm.

Forunderlige forvandlingsfortællinger

Carringtons billedunivers inviterer ind i fortryllede verdener befolket af magiske væsner i forvandling – stærke kvindefigurer, der bliver til heste, og hekse og gamle koner som udtryk for livslyst og modstand. Alkymi og astrologi optog Carrington, som skabte sine egne tarotkort. Hun udtrykte sig gennem syv årtier i et væld af medier – maleri, skulptur, tegning og billedtæpper og som forfatter.

Første store Carrington-udstilling i Skandinavien

Med udstillingen på ARKEN er det første gang, at det skandinaviske publikum kan opleve en stor retrospektiv udstilling, der udfolder Carringtons livsværk. Her vil man blandt andet kunne opleve hovedværker fra England, USA og Mexico, vigtige værker fra private samlinger, der aldrig tidligere er blevet udstillet, samt fotografier og breve.

Leonora Carrington vises på ARKEN fra den 17. september 2022 til den 15. januar 2023. Udstillingen vises efterfølgende på Fundación MAPFRE i Madrid.

Udstillingen er kurateret af

Tere Arcq, Sarah Fredholm (ARKEN), Carlos Martín, Stefan van Raay, Naja Rasmussen og Dorthe Juul Rugaard (ARKEN).

Udstillingen er organiseret i samarbejde med Fundación MAPFRE.

ARKEN

Fundación
MAPFRE

For yderligere information kontakt venligst:

Kommunikationschef Anne Axholm

Tlf. 51 67 02 03

E-mail: anne.axholm@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig

Tlf. 30 45 67 18

E-mail: lea.bolvig@arken.dk