

ARKEN

PRESSEMEDDELELSE

Leg kan forandre samfundet

Kom og leg med, når ARKEN præsenterer den østrigske arkitekt- og kunstnergruppe Haus-Rucker-Co's legendariske installation *Giant Billiard*. Med udstillingen på ARKEN bliver det første gang i Skandinavien, at værket opføres.

En tre meter høj, oppustelig kugle kommer rullende mod dig i høj fart. Hvad gør du? Springer du for livet, lader du dig vælte over ende, eller spiller du kuglen videre til nogle andre, mens du tumler rundt på en kæmpemæssig hvid luftmadras? Uanset hvad er det en unik oplevelse. Du er på et kunstmuseum med regler og begrænsninger, men i værket *Giant Billiard* må du lege, uanset om du er voksen eller barn.

Legen på *Giant Billiard* rejser spørgsmål om, hvordan vi indretter vores hverdag og vores samfund. For hvad betyder de fysiske rammer for den måde, vi er sammen med andre mennesker på? Museumsinspektør Jenny Lund fremhæver, hvorfor Haus-Rucker-Co's *Giant Billiard* stadig har en relevans i dag:

"Haus-Rucker-Co udforsker med Giant Billiard, hvordan leg kan skabe fællesskaber og forandringer i hverdagen og i samfundet. Kunstnerkollektivet reagerede i slutningen af 1960'erne på forbrugersamfundets øgede fremmedgørelse og den stigende luftforurening og skabte med deres utopiske modeller nye sociale rum og forestillinger om fremtiden," siger museumsinspektør Jenny Lund.

"I en tid med voksende social ulighed og isolation, og hvor fællesskaber er truet af anti-demokratiske tendenser, fødevarekrise og de store klimaudfordringer tilbyder Haus-Rucker-Co's arkitektoniske projekter samhørighed og dialog," fortsætter Jenny Lund.

Oprørske arkitekter

Giant Billiard blev skabt i 1970 af Haus-Rucker-Co – et sprudlende og rebelsk arkitekt- og kunstnerkollektiv fra Wien. Bag navnet gemmer sig Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp og Klaus Pinter. Tiden kaldte på radikale forandringer, og de ville udfordre traditionelle forståelser af rum, nedbryde magthierarkier og skabe utopiske byrum med ren luft og stærke fællesskaber.

Gruppens projekter var fantasifulde, og Haus-Rucker-Co udfordrede enhver vanetænkning. De skabte beboelige bobler, der væltede ud ad vinduerne på høje bygninger og gik med futuristiske masker, der fik bæreren til at se verden i helt nye farver og former. De inviterede også borgere til at bygge en storby af brød og kage, som alle kunne deltage i spisningen af. Byen blev til krummer, mens dens indbyggere fandt sammen i et nyt fællesskab.

I 1972 flyttede kunstnergruppen Haus-Rucker-Co hovedsæde fra Wien til Düsseldorf, hvor den nyuddannede maler Manfred Ortner tilsluttede sig til kollektivet. Et år senere fik gruppen endnu et medlem, kunstner og forfatter Carroll Michels. I dag er alle medlemmer af Haus-Rucker-Co aktive hver for sig.

Giant Billiard blev oprindeligt vist på 20er Haus (i dag Mumok) i Wien i 1970, og senere samme år på Museum for Contemporary Crafts, i New York. Værket blev genopført på Mumok i Wien 2019 og kan med udstillingen på ARKEN for første gang opleves i Skandinavien.

Giant Billiard udstilles på ARKEN fra 8. oktober 2022 til 26. februar 2023

OBS: Af sikkerhedshensyn skal børn være mindst 120 cm høje for at opholde sig i værket.

For yderligere information kontakt venligst:

Kommunikationschef Anne Axholm
Tlf. 51 67 02 03
E-mail: anne.axholm@arken.dk

Pressekoordinator Lea Bolvig
Tlf. 30 45 67 18
E-mail: lea.bolvig@arken.dk